

## Saaltext «flora», Kunstprojekt im wett – Atelier für plastisches Wirken

Nach dem Bestellen der Erde im letzten Kunstprojekt «Erde tauschen» geht es im neuen Kunstprojekt metaphorisch und real um das Erkunden, Bestimmen, Beschreiben, Sammeln, Wahrnehmen, Transformieren und Degustieren von Pflanzen und der hiesigen Flora.

In diesem Sinne haben sich die sechs Künstler\*innen Leonardo Bürgi, Barbara Maria Meyer, Sara&Natascha, Jan van Oordt und Eveline Wüthrich mit der Flora vor Ort auseinandergesetzt und sich auf die Räumlichkeiten des Wettsteinhäuschens und Zschokke-Ateliers eingelassen und je eigene Transformationen realisiert.

**Barbara Maria Meyers** künstlerisches Schaffen bewegt sich seit vielen Jahren um das Thema Natur. In ihrer Residenz bei uns im Wettsteinhäuschen hat sie auf Streifzügen Farbeindrücke der umgebenden Flora gesammelt. Diese Farbeindrücke überträgt sie auf einen Bilduntergrund. Die Farben erzählen vom Spriessen, Blühen, von Bäumen, Sträuchern, Wiesen. Die abstrakte Farbkomposition ermöglicht die Darstellung dieser Fülle. Zu diesem Tableau gesellen sich farbige Keramikplatten, die wie Mischpaletten um das Bild ausgelegt sind.

Neben diesen abstrakten Farbkompositionen finden sich figurative Pflanzenzeichnungen, die auf botanischen Studien der umliegenden Wildpflanzen beruhen. Diese werden durch Wiederholungen oder Weiterentwicklungen zu organischen Gebilden – ein Spiel mit der Linie. Im Zschokke-Atelier treffen schliesslich Farbkomposition und figurative Zeichnung aufeinander und ergänzen sich. Eine Fülle an künstlerischen Pflanzenfarben und -formen!

**Monika Kästli**

Kuratorin

Juni 2023